

أسس ومبادئ هندسة الصيانة الحديثة : الممارسات والإدارة

بتاريخ	اماكن الإنعقاد	الرسوم (\$)	احجز مقعدك
١٥ ديسمبر - ١٩ ديسمبر ٢٠٢٤	شرم الشيخ	٣٢٠٠	<a href="#">سجل الآن</a>

## المقدمة :

أن بناء النظام الفعال لهندسة الصيانة الحديثة يساعد الشركات وخاصة ذات الكثافة التكنولوجية العالية على تحقيق ميزة تنافسية من خلال المساهمة الكبيرة لمثل هذا النظام . ولهذا الغرض ، فإن الشركات قد بدأت تتنافس في بينها من خلال تحسين كفاءة الأداء لهيكلها الهادية وقد استخدمت في تحقيق هذا الهدف العديد من الأساليب والسياسات في بناء نظام الصيانة الفعال فيها . ومن بين هذه الطرق والأساليب الحديثة مثل الصيانة ومركز المهولية والصيانة المنتجة وغيرها .

## الأهداف :

- التعرف على الأساليب والنظم الحديثة المستخدمة في هندسة الصيانة
- أكساب المشاركين المعرفة بأنماط الصيانة الحديثة
- أكساب المشاركين المعرفة في الأساليب المستخدمة في تحديد الموارد الضرورية لتطبيقات أنظمة هندسة الصيانة الحديثة

## المشاركون :

- مدراء الصيانة والمشرفين والقائمين عليها والفنيين المختصين وغير المختصين وكل

- المهتمين بهذا المجال وهدراء المشاريع والعقود والمهتمين بذلك .
- العاملين في ادارات الصيانة وخاصة المهندسين والفنيين .
- العاملين والمهتمين بشؤون البيئة والسلامة .

## موجز البرنامج :

### اليوم الأول : المداخل الى ادارة الصيانة |

- المداخل والمفهوم: ادارة الصيانة على أنها نهط من الأعمال أو التجارة | ,
- وظائف ادارة الصيانة وأنواع الصيانة |
- الصيانة الوقائية |

### اليوم الثاني : التوجهات الحديثة في هندسة الصيانة

- التوجهات الحديثة في ادارة الموجودات الهادية |
- تطوير مهمة الصيانة | صياغة الادارة الاستراتيجية للموجودات الهادية | .y


### اليوم الثالث : سياسات ادارة الصيانة والمهارسات المختلفة |

- الصيانة المتوقعة
- الصيانة المنتجة |
- الصيانة الوقائية |
- الصيانة بواسطة الحاسب الالكتروني
- اليوم الرابع : مهارات ادارة الصيانة |

- الكشف عن العطلات والفسل |
- تغيير طريقة تشغيل النظام { اشـلث فاث شغ فاث غسفته هس × حثقشفتي
- تحديد الوظائف وعايير الأداء |

### اليوم الخامس : التخطيط والموارد |

- التخطيط والجدولة |
- تطبيق التقديرات المهتمدة على نتائج الأداء |
- المراجعة من خلال دراسة الحالة |

00971504646499 

info@muthabara.ae 

www.muthabara.ae 